

いつもご愛顧いただき、誠にありがとうございます。2006年最初の『TABニュース』発行となります。TABギタースクールは今年15周年を迎えますが、これもひとえに皆様方のご支援のおかげと心より感謝しております。今回のニュースでは、TAB15周年記念第二弾!『ステファン・グロスマン&打田十紀夫 Live』開催のご案内・前売りチケット情報をはじめ、新入荷商品の情報を多数掲載いたしました。皆様からのご注文、お待ちしております!

TABギタースクール

◆ ◆ ◆ TAB ライヴ情報 ◆ ◆ ◆

TABギタースクール15周年記念ライブ Vol.2

“ステファン・グロスマン&打田十紀夫 Live”

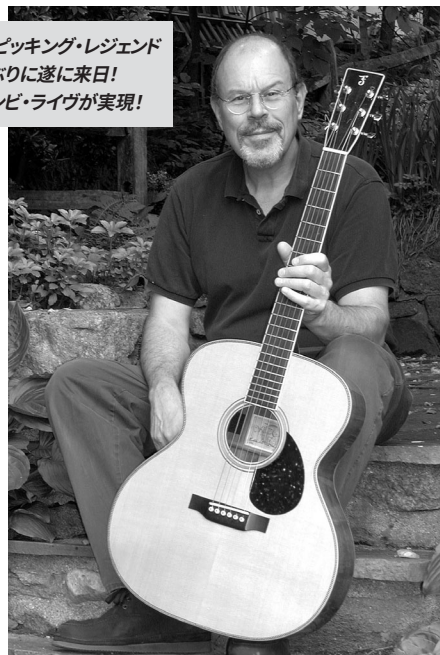
<<< 2006/4/22~4/30 >>>

2/4(土)よりチケットの前売り開始!

★TABギタースクール15周年記念 Vol.2として、ステファン・グロスマン(from USA)が遂に来日し、打田十紀夫とツアーいたします。ステファンは、なんと28年振りの待望の来日となります。

ステファン・グロスマンの功績は今更説明するまでもないでしょう。レヴァランド・ゲイリー・デイヴィス、ミシッピ・ジョン・ハートをはじめとする伝説のカントリー・ブルースマン達から“技とスピリット”を直接学んだ彼は、ソロやジョン・レンボーンとのコンビでの演奏をはじめ、ポール・サイモンとのレコーディングにも参加するなど、アーティストとして幅広く活動してきました。また、教則本・教則ビデオなどのメソッドも多数発表しフィンガーピッキングを世界中に広めた功労者でもあります。1973年に彼が設立したキッキングミュール・レコードでは、これまでになかったアコースティック・ギター音楽にスポットを当てた画期的なアルバムを多数プロデュースし、世界的にフィンガーピッキングのムーブメントを起こしました。今日活動する多くのギタリストに多大な影響を与えた、まさに“フィンガーピッキング・レジェンド”です。

ここ数年ビデオ製作やプロデュース業を優先していたためツアーを控えていたステファンですが、この度、遂に来日が実現する運びとなりました。一緒にツアーする打田十紀夫もステファンの愛弟子の一人で、日米師弟コンビ・ツアーを楽しみにしています。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



4/22 (土) 東京 Star Pine's Cafe TEL:0422-23-2251

■時間:開場 18:00 開演 19:00
■料金:前売り 5,300円 当日 5,500円 (税込み、ドリンク別)
■前売りチケット(整理番号付き) 取り扱い:
TABギタースクール、Star Pine's Cafe、チケットぴあ

4/29 (土) 名古屋 Tokuzo Tel:052-733-3709

■時間:開場 18:00 開演 19:00 <オープニング/ROOTS>
■料金:前売り 5,300円 当日 5,500円 (税込み、ドリンク別)
■前売りチケット(整理番号付き) 取り扱い:
TABギタースクール、Tokuzo、チケットぴあ

4/23 (日) 東京 Back In Town Tel:03-3353-4655

■時間:開場 17:00 開演 18:30
■料金:5,500円 (税込み、飲食別) ...70人限定
■前売りチケット(整理番号付き) 取り扱い: TABギタースクール

4/30 (日) 東京 Star Pine's Cafe Tel:0422-23-2251

■時間:開場 17:30 開演 18:30 <ゲスト/浜田隆史>
■料金:前売り 5,300円 当日 5,500円 (税込み、ドリンク別)
■前売りチケット(整理番号付き) 取り扱い:
TABギタースクール、Star Pine's Cafe、チケットぴあ

4/28 (金) 京都 磔磔 Tel:075-351-1321

■時間:開場 18:30 開演 19:30 <オープニング/ROOTS>
■料金:前売り 5,300円 当日 5,500円 (税込み、ドリンク別)
■前売りチケット(整理番号付き) 取り扱い:
TABギタースクール、(有) art point (tel:06-6386-6384)、
磔磔、チケットぴあ

総合問合せ: TABギタースクール (03-5350-3509)
協賛: (株) モリダイラ楽器 (株) フックアップ 協力: (有) art point

◆TABホームページのネットショップで前売りチケットを購入できます。

<http://www.tab-guitar-school.co.jp/>

15周年Vol.1“ジョン・レンボーン&ウッディ・マン with 打田十紀夫”ライブへのご来場、ありがとうございました!



★ジョン・レンボーン(from UK)とウッディ・マン(from USA)を招いての、“TABギタースクール15周年記念 Vol.1”ライブ・ツアーへのご来場、ありがとうございました。東京(3公演)、横浜、名古屋、大阪の各会場で皆さんに歓迎していただき、ジョンもウッディもとても気持ちよくツアー出来たとのこと。ご来場くださった皆さま、ご協力いただきました関係者の方々、この場を借りまして厚く御礼申し上げます。

※TABホームページに、このツアーの写真をたくさんアップしてあります。どうぞご覧下さい。

※このツアーでは、『プレイヤー』誌と『ストレンジ・デイズ』誌の取材を受けました。掲載の号をどうぞお見逃し無く。また、『邦楽ジャーナル』1月号にも関連記事が掲載されました。是非ご覧になって下さい。

※今後も、“TABギタースクール15周年記念”ライブ・ツアー・シリーズを、Vol.3、Vol.4と開催する予定です。どうぞ楽しみに!

■打田十紀夫『すぐ弾けるカントリー・ブルース・ギター』遂にDVD化!!! (国内発売商品)

DVD版 **すぐ弾けるカントリー・ブルース・ギター** インストラクター:打田十紀夫

★1993年に発売され、VHS時代にロングセラーを誇った打田十紀夫教則ビデオ『すぐ弾けるカントリー・ブルース・ギター』(リットーミュージック)が、遂にDVD化されました! 大ヒット商品『ブルース・ギターの常套句・生』ほかでお馴染みの打田十紀夫が、ミシシッピ・デルタの薫り漂うカントリー・ブルースの世界へ

ご案内します。フィンガーピッキングの基本から、ロバート・ジョンソンやミシシッピ・ジョン・ハートなどの偉大な先人達のスタイルまで、初級者のかたを対象にわかりやすく解説しました。必要最小限のテクニックとバックিং・パターンによって構成されていますので、誰にでもマスターしていただけます。

■カラー / 44分 / タブ譜付き

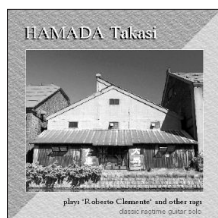
< Rittor-1001DVD > DVD版 税込定価 ¥3,045 (税抜価格 ¥2,900)



■浜田隆史の新作CD入荷!!! (国内発売商品)

浜田隆史『プレイズ・ロベルト・クレメンテ&アザー・ラグズ』

< OTR-019 > CD ¥2,500 (税込み)



★北海道の超絶ラグタイム・ギタリスト浜田隆史の新作CD。TABギタースクールでの『クライマックス・ラグ』(TAB・CD-1008, 1999年)以来の、クラシック・ラグタイム・ギター曲集です。現代ラグタイム作曲家デビッド・トーマス・

ロバーツの作品を4曲取り上げた他、スコット・ジョブリンやジェームス・スコットの名曲、ジョセフ・ラムの珍しい曲、さらにはブラインド・ブレイクの「West Coast Blues」など、新旧織り交ぜた多彩な選曲がこのアルバムの特徴です。

【収録曲】1. Roberto Clemente 2. Waterloo Girls 3. The Girl Who Moved Away 4. Pinelands Memoir 5. Paragon Rag 6. Pine Apple Rag 7. The Alaskan Rag 8. Ragtime Bobolink 9. Great Scott Rag 10. West Coast Blues 11. Sikuzusi 12. Fuku Fuku Rag 13. Jacky Rag 14. Just A Closer Walk With Thee

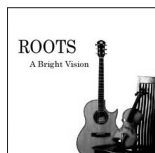
■ROOTSのCD、お取り扱い始めました!!! (国内発売商品)

★関西を中心に活動するアコースティック・ギター(天満俊秀)とヴァイオリン(平野有希)のユニット、ROOTSのCDのお取り扱いを始めました。ケルティック・ミュージックをバックボーンに持つ彼らの音楽は、心に染み入るような清涼感と哀愁を帯びたノスタルジアを持ち合わせています。是非一度、聴いてみてください。



ROOTS『A Bright Vision』

< Roots-001 > CD ¥2,000 (税込み)



■ROOTSの1st.CD。「The Water is Wide」「Sheebeg and Sheemore」ほか、アイリッシュの名曲を収録。

ROOTS『a point』

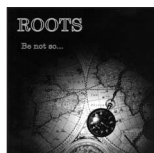
< Roots-002 > CD ¥2,000 (税込み)



■ROOTSの2nd.CD。「Danny Boy」「Green Sleeves」「Planxty Irwin」といった心に染みる名曲を収録。

ROOTS『Be not so...』

< Roots-003 > CD ¥2,000 (税込み)



■ROOTSの3rd.CD。得意のアイリッシュ・ナンバーに加え、ROOTS初のオリジナル曲も多数収録。アコースティック・ギターとヴァイオリンの絶妙の絡みが聴き所。

■パット・ドノヒュー、アーニー・ホーキンス、ウッディ・マンの新作CD入荷!!! (輸入商品)



Pat Donohue / Profile

< BSR-928 > CD ¥2,680 (税込み)

■2曲のトラディショナル・ナンバーと12曲のオリジナル曲の計14曲収録のパット・ドノヒューの最新CD。フォーク・ブルースをバックボーンにしたパットのノリのいいフィンガースタイル・アコースティック・ギターとボーカルが存分に楽しめます。

アメリカン・フーリング満載のご機嫌なアルバム!

Woody Mann / road trip

< ASR 215 > CD ¥2,580 (税込み)

■ジャズ・プレーヤー満載のウッディ・マンの最新インストCD。ウッディというブルースマンのイメージが強いのですが、そのスタイルの延長上に確立したジャズ・ギタリストとしての一面も持ち合わせているのです。もちろんフィンガースタイル・プレイでインプロヴィゼーションもバキバキ決めてくれます。「Lisboa」のニュー・バージョン「Another Lisboa」は泣けます!



Ernie Hawkins / Rags & Bones

< SM 022 > CD ¥2,580 (税込み)

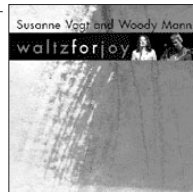


■アーニー・ホーキンスの最新CD。得意のレヴァランド・ゲリー・デイヴィスやマンズ・リップスカムのラグ&ブルースから、ルイ・アームストロング、ジミー・ロジャース、ヘンリー・トーマスまでの幅広い名曲をアーニー流のフィンガーピッキング・アレンジで聴かせてくれます。アコースティック・ブルース・ファンなら絶対気に入っていただける1枚です!

Woody Mann & Susanne Vogt / Waltz for Joy

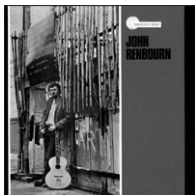
< AMC-1349 > CD ¥2,580 (税込み)

■ウッディ・マンとドイツの女性シンガー、スザンヌ・ボグの2作目のデュオCD。ウッディのフィンガースタイル・プレイとスザンヌのソウルフルなボーカルがとてもマッチしています。彼女の歌唱力も素晴らしいですが、それを引き立てるウッディのギターのセンスは並大抵ではありません!



★TAB15周年記念ツアーでの来日と時期をほぼ同じくして、ジョン・レンボーンの名盤10タイトルが、ストレンジ・デイズ・レコードから紙ジャケットCDで新たにリリースされました。国内初CD化の作品や、ボーナス・トラック収録の作品もあります。どのCDも、ジョンの卓越した音楽性が濃縮された歴史的な名盤です。2005年最新マスター使用、英文ライナーノーツの翻訳付!

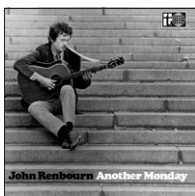
ジョン・レンボーン『ジョン・レンボーン』



< WAS-1055 > CD ¥2,940 (税込み)

■英国フォーク屈指のギタリストによる愁いをおびたブルース・テイスト溢れるソロ・デビュー作(1965年)。アコースティック・ギターの可能性を限りなく追求した珠玉作。ボーナス・トラック3曲収録。英文ライナーノーツの翻訳付。

ジョン・レンボーン『アナザー・マンデイ』



< WAS-1056 > CD ¥2,940 (税込み)

■トラッドにバロックの要素を取り入れ新たな地平を切り開いたソロでの2作目(1966年)。洗練されたクラシカルなアレンジが冴え渡るペンタングル誕生の鍵を握る重要作。英文ライナーノーツの翻訳付。

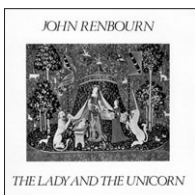
ジョン・レンボーン『鎧面の騎士』



< WAS-1057 > CD ¥2,940 (税込み)

■ペンタングル結成後に制作され、本格的にクラシックへ挑んだソロ3作目(1968年)。心を揺さぶる崇高なギター・アンサンブルが全編にみちみちる比類なき完成度を誇る傑作。ボーナス・トラック3曲収録。英文ライナーノーツの翻訳付。

ジョン・レンボーン『ザ・レディ・アンド・ザ・ユニコーン』



ザ・ユニコーン

< WAS-1058 > CD ¥2,940 (税込み)

■トラッドとクラシックの完全なる融合を成し遂げた革新的なソロ4作目(1970年)。中世のタペストリーの如く淡麗なる美しさをまとった珠玉のメロディに包まれた金字塔。ボーナス・トラック2曲収録。英文ライナーノーツの翻訳付。

ザ・ジョン・レンボーン・グループ

『ベドラムの乙女』

< WAS-1061 > CD ¥2,940 (税込み)

■トラッドの名曲の数々に綴られたジョン・レンボーン・グループの華麗なるデビュー作(1977年)。インド音楽との融合による郷愁をいざなうメロディがこだまする名作。英文ライナーノーツの翻訳付。



ジョン・レンボーン

『ザ・ギター・オブ・ジョン・レンボーン』

< WAS-1062 > CD ¥2,940 (税込み)

■長い間その存在さえ知られていなかったインストルメンタル作品集(1977年)。テレビ、ラジオの音楽を制作するライブラリー・レーベルに残された幻のレア・アイテムで、他の作品とは趣きを異にした貴重な1枚。ジョン・レンボーン・ファンならずとも手に入りたいアルバムだ。英文ライナーノーツの翻訳付。

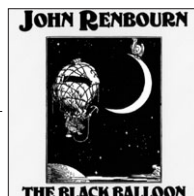


ジョン・レンボーン

『ザ・ブラック・バルーン』

< WAS-1063 > CD ¥2,940 (税込み)

■トラッド、クラシックを昇華し独自のスタイルを確立した円熟のソロ7作目(1979年)。魂を剥きだしに心の赴くままに奏でられる情熱のメロディで紡がれた格調高い名作。英文ライナーノーツの翻訳付。



ジョン・レンボーン・グループ

『魔法の庭』

< WAS-1064 > CD ¥2,940 (税込み)

■ケルト音楽にもっとも接近したジョン・レンボーン・グループの2作目(1980年)。中世の細密画を想わせる繊細なメロディに彩られた調べが心に染みわたる不朽の名作。英文ライナーノーツの翻訳付。



…以上、全タイトル在庫しています。

ジョン・レンボーン

『ファロー・アニー』

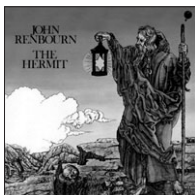
< WAS-1059 > CD ¥2,940 (税込み)



■自らのルーツに回帰したソロ5作目(1971年)。ペンタングルの僚友テリー・コックス、ダニー・トンプソンなどを迎えて制作されたブルース・フィーリング溢れる名作。英文ライナーノーツの翻訳付。

ジョン・レンボーン『隠者』

< WAS-1060 > CD ¥2,940 (税込み)



■ペンタングル解散後、長い沈黙を破って発表されたソロ6作目(1976年)。大胆にもトラッドにケルト音楽を導入することで自らの可能性を広げ、新機軸を打ち出した意欲作。ボーナス・トラック5曲収録。英文ライナーノーツの翻訳付。



『パート&ジョン』のジャケットでもお馴染みのように、囲碁をたしなむジョン。伊豆の旅館にて、打田(左)と“五目並べ”で対局。(2005/12/10)

The Guitar Of John Fahey taught by John Fahey

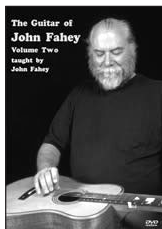
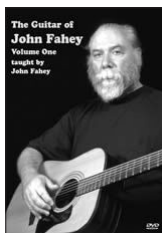
■ジョン・フェイは、カントリー・ブルース、オールタイム・ミュージック、インディアン・レーガ、ヨーロッパのクラシック音楽、グレゴリアン聖歌といった様々なルーツ音楽を基にしたギター音楽をレコーディングし、新天地を開拓し、レオ・コック、ロビー・バショウやその他の若手ギタリスト達に影響を与えてきた。この教則DVDでは、彼の有名なインストゥルメンタルがレクチャーされる。

Vol. 1 < GW 944-DVD > \4,180 (税込み)

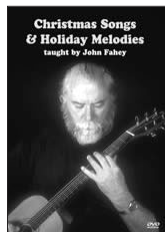
【レッスン曲】In Christ There Is No East Or West, Claire, Some Summer Day, When Springtime Comes Again, Spanish Fandango, Spanish Two-Step, On The Sunny Side Of The Ocean

Vol. 2 < GW 945-DVD > \4,180 (税込み)

【レッスン曲】Poor Boy Long Ways From Home, My Prayer, Marilyn, The Red Pony, Sunflower River Blues, Joy To The World, Steamboat Gwine Round De Bend, Steel Guitar Rag



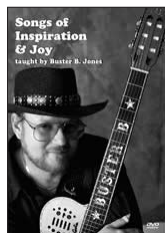
Christmas Songs & Holiday Melodies taught by John Fahey



■ジョン・フェイは、クリスマス・ソングとホリデー・メロディのフィンガー・スタイル・アレンジでも知られている。【レッスン曲】Auld Lang Syne, The Bells Of St. Mary, The First Noel, Away In A Manger, Jesus Won't You Come By Here, Go Tell It On The Mountain, It Came Upon A Midnight Clear, We Three Kings Of Orient Are, Greensleeves, Silent Night

< GW 946-DVD > \4,180 (税込み)

Songs of Inspiration & Joy taught by Buster B. Jones



■ゴスペル&ホリデー・メロディを取り上げたバスター・Bの教則DVD。クラシック・スタイルの「God Rest Ye Merry Gentlemen」から、軽快なカントリー・フリンガー・ピッキング「Jingle Bell Rock」、静かでうららかな「Do You Hear What I Hear」など、様々なスタイルのアレンジを取り上げる。中級フィンガー・ピッカーが楽しめる内容。74分。【レッスン曲】God Rest Ye Merry Gentlemen, What A Friend We Have In Jesus, Winter Wonderland, Do You Hear

What I Hear, Jingle Bell Rock, In The Garden, Santa Claus Is Coming To Town

< GW 965-DVD > \4,180 (税込み)

Jazz Tinge taught by John Renbourn

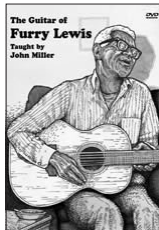


■ジョン・レンボーンは、ジャズ・フーリング溢れるレパートリー5曲を学ぶ教則DVD。ビッグ・ビル・ブルーンジー、デイヴィッド・グレアムから受けた影響を発展させて完成させた、ジョン独自のユニークなフィンガー・スタイル・アプローチを用いて、ランディ・ウエストン、チコ・ハミルトン、ダニー・ブランドの曲からジョンのオリジナル曲までを取り上げる。どのナンバーもエキサイティングで挑戦がいのあるギター・インストゥルメンタルばかり。各曲において、右手と左手の動きをじっくりと見ることができ2段階画面が採用されている。テーマからインプロヴィゼーションまで、ジョン自身が詳細に採譜したタブ譜付き。

【レッスン曲】Buffalo, Transfusion, My Dear Boy, Little Niles, Cherry

< GW 917-DVD > \4,180 (税込み)

The Guitar of Furry Lewis taught by John Miller

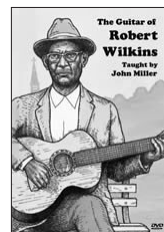


■ミシシッピ州グリーンウッドに生まれ、テネシー州メンフィスで主に活動したファリー・ルイスのギター・スタイルを学ぶ教則DVD。ルイスは1927年の4月から1929年9月の間に25曲を録音し、1960年代には、カントリー・ブルースのリサーチャー、サミュエル・チャーターによって再発見され、その後フォーウエイズやプレスティジなどのレーベルから数枚のアルバムをレコーディングした。大胆なストロークと複雑な小技を操る彼のプレイは、リスミカルな力強さと自在に変わるフレージングを持ち合わせた独特のものだった。ファリー・ルイスはまた、ブルースマンの中で最も即興的なタイプの一人でもあった。この教則DVDでは、そんな柔と剛を兼ね備えたファリー・ルイスのギター・スタイルをジョン・ミラーが丁寧にレクチャーする。48頁タブ譜付き。89分。

【レッスン曲】Dryland Blues, Mistreating Mama Blues, Billy Lyons and Stock O'Lee, I Will Turn Your Money Green, Kassie Jones, Rock Island Blues

< GW 810-DVD > \4,180 (税込み)

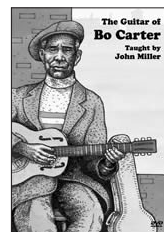
The Guitar of Robert Wilkins taught by John Miller



■この教則DVDでは、“オリジナル・ローリング・ストーン”ロバート・ウィルキンスのギター・スタイルを学ぶ。メンフィス・ブルースの巨匠、ロバート・ウィルキンスは、1928年の9月から1930年の2月の間に13曲を、そして1935年の10月にさらに4曲の録音を残した。彼は作曲の才能に優れ、彼の歌には新しい創意が頻繁に見られ、その多くの曲がカントリー・ブルース史上革新的なパフォーマンスとなっている。力強いギター・プレイとボーカルが一体となって忘れることができずサウンドを生み出したのである。本作で、そんな彼の代表作6曲を学ぶ。48頁タブ譜付き。82分。【レッスン曲】I Do Blues, Jailhouse Blues, Rolling Stone, Police Sergeant Blues, That's No Way To Get Along, I'll Go With Her

< GW 811-DVD > \4,180 (税込み)

The Guitar of Bo Carter taught by John Miller



■ボー・カーターは、様々なチューニングとキーでプレイするという事にかけての才能が素晴らしい、ハーモニック・センスにおいてもカントリー・ブルースの中で一際ユニークな偉大なギタリストだった。1928年から40年にわたる長いレコーディング・キャリアを誇るボー・カーターは、主に「Let Me Roll Your Lemon」や「Pussy Cat Blues」といったような、パーティー・ソングで、その演奏を聴けば、彼がカントリー・ブルースの偉大な巨匠の一人であることは明らかで、多芸、巧妙、そして創作力、また3拍子編ったプレイヤーだったと言える。ボーの音楽的ルーツは神秘に包まれており、その豊かなハーモニー感、彼が活躍した地域の他のミュージシャンとかなり違っていた。右手のアプローチも変わっていて、5本の指をすべて使ったピッキング、オルタネーティング・ベースとランニング・ベースをすばやく使い分ける親指の動きなど、非常にユニーク。48頁タブ譜付き。93分。【レッスン曲】Let Me Roll Your Lemon, Pussy Cat Blues, Policy Blues, Dinner Blues, My Baby, Arrangement for Me Blues

< GW 812-DVD > \4,180 (税込み)

※TAB通販カタログの更新が遅れており、皆様にはご迷惑をおかけしております。今しばらくお待ち下さいませよう、お願い申し上げます。また、カタログ#23も只今在庫切れいたしております。ご不便をおかけして申し訳ございません。なお、TABギタースクールのインターネット・ホームページから、PDFデータでのダウンロードは可能です。

※新入荷商品は、TABホームページの「輸入商品新入荷情報」のページにいち早くアップされます。TAB主催ライブの情報やワケあり特価品情報など、最新ニュースも随時アップされますので、時折チェックしてみてください。

TABギタースクール・ホームページ
<http://www.tab-guitar-school.co.jp/>

打田十紀夫・ホームページ
<http://www.tab-guitar-school.jp/>

★インターネットからのご注文は、TABギタースクール・ホームページの“TABネットショップ”からどうぞ。皆さまからのご注文を心よりお待ちしております。カタログ#23や以前のニュースからのご注文もお待ちしています!!

TAB Tokyo Acoustic & Blues Guitar School

〒151-0072 東京都渋谷区幡ヶ谷 2-13-1 平沼ビル3F
TEL 03 (5350) 3509 FAX 03 (3372) 6465